

ООО «Фестивальное движение «Твой путь»
тел.: +7 (902) 254-87-40
openplatform@yandex.ru
Утверждено генеральным
директором
Горячкиной Н. Д.



ПОЛОЖЕНИЕ

Международного хореографического конкурса «Эверест»

Обратная связь от жюри в микрофон после каждого номера и на «круглых столах»

Гранты по 5 номинациям.

Денежный приз - абсолютному победителю.

Общий призовой фонд - 120000 рублей

Открытая система судейства. Награждение после каждого номера, в зависимости от суммы баллов

Фирменная наградная продукция, подарки и ценные призы

Мастер-классы от членов жюри

Профессиональная фото и видеосъемка -
в подарок за отзыв

Бесплатные индивидуальные дипломы
и медали - всем участникам





ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного хореографического фестиваля-конкурса «Эверест» в Екатеринбурге 20 апреля в ЦК Урал (ул. Студенческая, 3)

При поддержке Института Славянской культуры РГУ им. А.Н.КОСЫГИНА (г.Москва), при информационной поддержке Министерства культуры Ненецкого округа, Снежинска, Елабуги, Балашова. Вся информация в группе Вконтакте - <https://vk.com/festivalkonkysr>

Участником Международного хореографического фестиваля-конкурса «Эверест» может стать коллектив или солист, который в срок до 13 апреля заполнит заявку по ссылке - <https://primetime.today/-b5c0s>

Коллектив и солист может заявить неограниченное количество номеров, продолжительностью – не более 5 минут каждый. Организационный взнос оплачивается и просчитывается за каждый номер отдельно, оценивается и награждается также каждый номер отдельно. Денежный грант 20 000 рублей и звание «Абсолютного победителя» получает один номер (из всех номинаций). Титулы Гран-При и сертификат на 20 000 рублей на «Финал Чемпионов» в Туапсе – выбираются по 5 номинациям (5 победителей).

Цели и задачи:

- 1) Внедрение метода «зеленой ручки» для развития творческих коллективов и солистов, который фокусируется на поддержке и развитии сильных сторон участников. Вместо традиционной критики, члены жюри сразу после выступления подчеркивают моменты, в которых участники проявили себя лучше всего, и дают положительную обратную связь через микрофон. Это позволяет участникам развивать уверенность в своих сильных сторонах и получать мотивацию от успехов, а не от страха «не допустить ошибку».
- 2) Формирование нового подхода к фестивальному движению, как к празднику творчества, основанному на квалификационном методу оценивания и индивидуальном подходе к каждой творческой личности, к пониманию того, что каждый находится на своем этапе творческого развития.
- 3) Создание условий для комфортного пребывания для каждого участника, руководителя, родителя, благодаря отсутствию ожиданий церемонии награждения (назначение титула и выдача наградной продукции сразу после номера в зависимости от суммы набранных баллов).
- 4) Обмен опытом между членами жюри, коллективами, солистами, руководителями и педагогами, в том числе и в форме мгновенной обратной связи от жюри в микрофон по методу «зеленой ручки», на круглых столах по методу «зеленой и красной ручки» и на мастер-классах.

Возрастные группы:

1 возрастная категория: 3-6 лет	5 возрастная: 19 и старше
2 возрастная категория: 7-10 лет	6 возрастная: смешанная 5-13 лет
3 возрастная категория: 11-14 лет	7 возрастная: смешанная 13+
4 возрастная категория: 15-18 лет	8 возрастная: смешанная от 3 и старше

* Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных категориях.

Классификация участников по уровню подготовки

«Дебют»	конкурсанты, участвующие в конкурсах менее года
«Практик»	конкурсанты, участвующие в конкурсах больше 1 года
«Профи»	конкурсанты, окончившие или обучающиеся в специализированных учебных заведениях

Номинации:

«Классический танец», «Детский танец», «Народная», «Народная стилизация», «Эстрадная», «Джазовая», «Современная», «Streetdance», «Спортивный танец», «Бальная», «Степ», «Модерн», «Шоу», «Bellydance» и любой другой вид хореографии, не указанный выше.

*Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

Примерное расписание конкурса

(возможны изменения в зависимости от количества заявок):

09:00-11:00	Номинации «Классический танец» и «Детский танец»
11:00-13:00	Номинации «Народная» и «Народная стилизация»
13:00-15:00	Номинации «Эстрадная» и «Джазовая»
15:00-17:00	Номинации «Современная» и «Streetdance»
17:00-20:00	Номинации «Спортивный танец» и все оставшиеся стили

*Организаторы могут внести изменения в расписание конкурсной программы в зависимости от количества участников, набранных в каждой номинации!

Предварительный тайминг по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту или WhatsApp, указанных в заявках, за 5 дней до конкурса на согласование и за 4 дня до конкурса – утвержденный, итоговый.

Члены жюри

В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы своего дела и педагоги высших учебных заведений. Полные списки членов жюри публикуются в сообществе ВКонтакте (раздел жюри) <https://vk.com/festivalkonkyrs>

Подведение итогов и награждение:

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

120 000 рублей

Каждый номер получает фирменный кубок и диплом. Каждый участник коллектива получает медаль без титула – одну, вне зависимости от количества номеров и индивидуальный диплом с титулом по каждому номеру.

Титулы: Дипломанты 1,2,3 степеней; Лауреаты 1,2,3 степеней (жюри имеет право не присуждать места в той или иной возрастной категории или делить места, так как конкурс имеет квалификационный тип судейства)

Главные награды конкурса:

«Абсолютный победитель» среди всех номеров – 20 000 рублей

Гран-При в номинации
«Классический» и «Детский танец»

20 000 рублей на «Финал Чемпионов», кубок, диплом



оплачивается и просчитывается за каждый номер отдельно, оценивается и награждается также каждый номер отдельно.

**** Скидки на участие в конкурсе предусмотрены для детей-сирот – 15%, людей с ОВЗ – 40%**

***** Подача заявок менее, чем за 7 дней до конкурса возможна по предварительному согласованию с орг.комитетом.**

****** При продолжительности номера более 5 минут, орг.взнос за каждые дополнительные 5 минут оплачивается в размере 5000 рублей.**

!Обязательным условием до начала конкурса является оплата регистрационного сбора в следующем порядке:

- предоплата 1500 рублей - в течение 10 рабочих дней с момента подачи заявки за каждый номер по реквизитам, которые вышлют после обработки заявки на почту (ООО «Фестивальное движение «Твой путь», руководитель Горячкина Наталья Дмитриевна, ИНН получателя - 6633029390, Расчетный счет получателя - 40702810210000891704, БИК банка получателя - 044525974 (Банк АО "ТИНЬКОФФ БАНК"), КПП - 663301001, в назначении платежа указать номер своей заявки и город проведения конкурса: например: 99990 «название города»), но не позднее, чем за 7 дней до начала конкурса (если заявка подана в последние дни приема)!

- остаток суммы за вычетом предоплаты вносится наличными в день конкурса (остаток суммы за вычетом 1500 рублей, для солиста, к примеру, 2400 рублей), или за 5 дней до конкурса, если оплата производится на расчетный счет ООО.

Финансовые условия за мастер-классы:

1000 рублей – при оплате до 11 апреля

1200 рублей – при оплате до 15 апреля

1500 рублей – при оплате после 15 апреля (при наличии мест)

*Расписание мастер-классов, уточняйте у менеджера конкурса по WhatsApp +7-902-254-87-40

Дополнительные услуги:

Дубликат кубка для каждого участника коллектива – 1450 рублей при оплате до 15 апреля, 1500 рублей при оплате после 15 апреля

Порядок подачи заявок:

Заявки необходимо подать в электронном виде, перейдя по ссылке - <https://primetime.today/-b5c0s>

В течение одного дня Вы должны получить ответ о получении вашей заявки на почту и на WhatsApp, указанные в заявке. Если ответа нет, возможно, техническое препятствие. Заявку необходимо отправить повторно. Если ответа опять нет, то необходимо позвонить и подтвердить участие по т. +7-902-254-87-40

Технические требования:

Если для участия в конкурсе необходимо использование фонограммы, то её необходимо загрузить за 7 дней до начала конкурса на платформу, где создаются заявки или выслать на почту конкурса – с которой вам придет ответ - mainscenaekb@yandex.ru

В день конкурса фонограммы не принимаются, чтобы не отвлекать звукооператора от конкурсных номеров!

На конкурсе необходимо иметь музыкальный материал с собой на флеш-накопителе (на случай чрезвычайной ситуации, которая возникает очень-очень редко). **ВНИМАНИЕ!** Каждый трек должен быть подписан следующим образом: ФИО конкурсанта или название коллектива_Название номера.

Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах. Ограничение по времени одного выступления - не более 5 минут! **ОБРАЩАЕМ НА ЭТО ВАШЕ ВНИМАНИЕ!** На все номера конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию и эфирную трансляцию автоматически при заполнении Заявки. **ВНИМАНИЕ!** Запрещены выступления, связанные с огнем и пиротехникой.

Порядок проведения конкурса:

Каждый конкурсант приезжает на регистрацию за 50-60 минут до своего выступления, в соответствии с расписанием конкурса, которое будет отправлено на почту за 4 дня до конкурса. В первую очередь, необходимо пройти на регистрацию, где каждый участник получит всю необходимую информацию по организации конкурса, оплатить оставшуюся часть орг.взноса и получить медали для каждого участника конкурса (одна медаль – один участник). За 40 минут, до начала своего выступления, необходимо принести костюмы и реквизит, с которыми можно будет пройти в гримерку. За 10-15 минут (2-3 номера) до начала своего выступления необходимо подойти к сцене (за кулисы), где необходимо соблюдать полную тишину, чтобы не мешать другим участникам, выступающим на сцене. При необходимости, до выступления возможно организовать репетицию на 1 минуту. **О своем решении использования этой репетиционной минуты – сообщить ведущему!** После своего выступления, необходимо остаться на сцене, для получения оценок и обратной связи от членов жюри. Сразу же после общения с жюри, будет вручен диплом и наградная продукция. После этого нужно переодеться, забрать свои вещи и реквизит с гримерки, чтобы освободить место для следующих участников. Огромная просьба - сдавать верхнюю одежду в гардеробе и долго в гримерных не находиться, чтобы у всех участников была возможность ими воспользоваться.

ВНИМАНИЕ!!! Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить Организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

После всех номеров в номинации на сцене озвучивается обладатель звания «Гран-при», а после всего конкурса – звание «Абсолютного победителя» и организован «круглый стол» для педагогов с членами жюри.



Особые условия:

В случае форс-мажорных ситуаций и отказа участника выступать на конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, менее чем за 5 дней - регистрационный взнос в размере 1500 рублей не возвращается!

Для возврата, необходимо уведомить орг.комитет об отказе в письменном виде не менее чем за 5 дней на электронную почту: openplatform@yandex.ru. Именно по этим срокам мы вносим арендную плату за каждый номер в ДК, печатаем дипломы и благодарственные. И эта предоплата лишь частично покрывает эти расходы.

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками фестиваля – конкурса! Все расходы за проезд и питание участников фестиваля-конкурса, преподавателей, руководителей художественной самодеятельности, концертмейстеров и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

Организаторы конкурса не несут ответственности за вред, связанный с любым ухудшением здоровья участника конкурса и травмы, явившиеся или полученные в результате выступления или подготовки к нему, в том числе за кулисами или гримерке.

Участник конкурса или его законный представитель, или руководитель коллектива автоматически при заполнении заявки дает согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети Интернет информации о заявителе, о подаваемой заявителем заявке, иной информации о заявителе, связанной с конкурсным выступлением (фото и видео). При внесении предоплаты участник конкурса или его законный представитель, или руководитель коллектива автоматически дает согласие с положением конкурса.

С уважением, организаторы конкурсов

ООО «Фестивальное движение «Твой путь»

Это положение является официальным приглашением.

Телефон для связи с оргкомитетом конкурса: +7-902-254-87-40


Приложение №1

Система судейства на конкурсах ООО «Фестивальное движение «Твой путь»

Все участники соревнований оцениваются по трем позициям:

Техника исполнения – точность в технике исполнения, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, возможности танцора исполнить характерные особенности выбранной танцевальной техники, качество исполнения, ритм, синхронность при исполнении танца от двух и более участников. **Композиция/хореография** – выбор танцевальных элементов и их композиция, фигуры, вариация, и использование танцевальной площадки; взаимодействие друг с другом; вариативность и оригинальность использования различных связок, линий и т. д. **Имидж** – самовыражение, презентация, контакт со зрителем, костюм, выражение задуманной идеи в танцевальной композиции, реквизит, макияж и т. д.





Средний балл по всем трем критериям жюри поднимает сразу после номера. Сумма баллов от трех членов жюри – определит титул участника. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла.

Количество баллов при расстановке титулов для участников конкурса

- Претендент на GrandPrix – 29-30баллов
- Лауреаты 1 степени – от 26 до 30 баллов
- Лауреаты 2 степени – от 23 до 25 баллов
- Лауреаты 3 степени – от 20 до 22 баллов
- Дипломанты 1 степени – от 17 до 19 баллов
- Дипломанты 2 степени – от 14 до 16 баллов
- Дипломанты 3 степени – от 10 до 13 баллов
- Дипломанты конкурса – от 1 до 10 баллов

По каждой позиции судья ставит балл от 1 до 10, где 1 – минимальная оценка, а 10 – максимальная и наилучшая оценка. Судья оценивает каждого участника по трем пунктам одним средним баллом. Участник может набрать максимум 30 баллов и минимум 3 балла (у одного члена жюри). Один член жюри сообщает участнику по окончании номера в микрофон свои пожелания по улучшению номера или отмечает те моменты, которые ему понравились больше всего (открытое обсуждение по методу «зеленой ручки»), а после всей номинации – организовывается круглый стол, чтобы услышать мнение всех трех членов жюри, но уже по методу и «красной и зеленой ручки».

В конце каждой номинации среди Лауреатов 1 степени, жюри выбирает обладателя титула «Гран-При». Официальное вручение титула на сцене происходит после всей номинации. Если обладателей Гран-При во время озвучивания на сцене и в зале не будет, то им позвонит администратор и решит вопрос о получении кубка, диплома и сертификата на 20 000 рублей на «Финал Чемпионов» индивидуально. В конце всего конкурсного дня, жюри выбирает и озвучивает «Абсолютного победителя», которому вручается 20 000 рублей.